

Verbano Cusio Ossola: un paesaggio a colori

Progetto per la valorizzazione integrata del patrimonio culturale

13 DICEMBRE 2012 ore 16,30

c/o la sede della Provincia del Verbano Cusio Ossola

Sala Convegni "G. Ravasio"- Tecnoparco, Verbania , via dell'Industria.25

UN PAESAGGIO A COLORI

Presentazione del piano strategico

di valorizzazione del patrimonio culturale del Verbano Cusio Ossola

Ore 16.30

Saluti istituzionali

Claudio Cottini, Assessore alla Cultura Provincia del Verbano Cusio Ossola

Roberto Ripamonti, Commissario della Fondazione Cariplo

Ore 16.45

Il Piano strategico culturale del Verbano Cusio Ossola "Paesaggio a colori"

Paolo Rizzi e Ilaria Dioli, Laboratorio di Economia Locale Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 17.00

Il paesaggio nella valorizzazione culturale

Manfredo di Robilant, DIPRADI, Politecnico di Torino

Ore 17.15

Utopia, eutopia - un percorso per una nuova cittadinanza

Pier Angelo Garella

Ore 17.30

Intervallo musicale offerto da Sapori del VCO

Ore 17.40

Miglioramento e valorizzazione dell'offerta culturale – gli interventi condivisi

- Giovanni Margaroli, rappresentante del tavolo "Paesaggio di acqua"
- Roberto Ferrari, rappresentante del tavolo "Paesaggio di fiori"
- Antonio Biganzoli, rappresentante del tavolo "Paesaggio di pietra"
- Don Carlo Scagica, rappresentante del tavolo "Paesaggio di arte e fede"
- Ivano De Negri, rappresentante del tavolo "Paesaggio di montagne"
- Alberto Poletti, rappresentante del tavolo "Paesaggio di storie, tradizioni e leggende"
- Andrea Cassina, rappresentante del Comitato per il sistema culturale
- Marigliano Marioli, rappresentante del tavolo "Giovani"

Ore 18.40

Verso la governance del sistema culturale del VCO

Elena Poletti, Stefania Cerutti e Marco Magaraggia

Ore 19.00

Conclusioni e conferimento del premio "PAESAGGIO A COLORI" alle amministrazioni comunali

-Antonio Longo Dorni, Presidente del Distretto dei Laghi

-Maurizio Colombo, Segretario Generale della Camera di Commercio del Verbano Cusio Ossola

Convegno 13 dicembre – interventi rappresentanti dei tavoli tematici.

L'obiettivo del convegno è presentare il metodo seguito e gli interventi emblematici e trasversali. Abbiamo chiesto ai rappresentanti dei 6 Tavoli Tematici una sintetica descrizione degli interventi emblematici e trasversali previsti - prepareremo noi una slide per ogni relatore

Per Arte e Fede, un intervento emblematico è la **Valorizzazione di complessi d'arte sacra di pregio**, l'altro la **valorizzazione dei grandi poli museali artistici** (due gli interventi emblematici per ogni "colore").

I trasversali, che trova descritti nelle linee generali a pag. 14-15 della sintesi, comprendono non solo i grandi eventi e gli altri tre interventi comuni a tutti, ma anche i **percorsi tematici**.

Anche su questi ultimi, che si declinano diversamente per ogni filo, le chiediamo di spendersi nel convegno. Di seguito riporto un esempio, di mia "invenzione" che spero chiarificatore.

Dal punto di vista "fisico" un percorso potrebbe essere da S. Cecilia a Suna al museo del paesaggio dove ci sono alcune opere di Tozzi (i due punti sono individuati così sono quelli che conosco). Ma andandoci si vede ad esempio l'isolino dove la sig.ra Colonna aspettava Boccioni ma che è pure quello di Toscanini, magari ci sono pezzi di cultura immateriale che si collegano - il tavolo dei giochi -, giardini etc. etc. Tutto l'ambaradan riletto e dotato di senso, obbligando a fermarsi, ragionare, ammirare pezzi che sfuggono, godere la bellezza, magari segnati da pannelli con brani degli scrittori e/o pannelli con le note, grandi spartiti per permettere a tutti di suonare... Insomma, percorsi che legano sia "risorse" del tema che "risorse" di altri temi – Fede e arte contemporanea, tutte e due con giardini e poi con la letteratura etc.

Come siamo arrivati agli interventi – sintesi

Il percorso si articolato con fasi di studio ed analisi da parte del gruppo di lavoro (Laboratorio di Economia Locale Università Cattolica Piacenza + Elena Poletti, Stefania Cerutti e Marco Magaraggia) e soprattutto tramite il metodo della "pianificazione strategica", coinvolgendo un ampio numero di interlocutori.

Sono stati individuati **6 tavoli tematici**, uno per "colore", al quale sono stati inviati a partecipare Curia, ass. culturali, musei, ass. di categoria, operatori economici, istituti scolastici, università, biblioteche etc. Ciascun tavolo si è riunito 4 volte insieme ai ricercatori per individuare punti di forza e debolezza del "colore" e possibili strategie. Il confronto con i giovani ha coinvolto più di 1500 studenti, che hanno risposto ad un questionario, i risultati direi interessanti sono riportati nel piano strategico.

Gli "organi" attivi sono:

Il **Comitato Direttivo** (Ass. Provinciale Cottini, Presidente Distretto dei Laghi Longodorni, Commissario Cariplo Ripamonti, Segretario Generale CCIAA Colombo e dir. CCIAA Roberta Costi), si è affiancato

- **Comitato Territori** (Sindaci Comuni di Verbania, Omegna, Domodossola e le 3 Comunità Montane – che ha già validato bozza piano strat.
- **Comitato per il sistema culturale** – 14 membri: 6 eletti dai Tavoli e 8 nominati dal Comitato Direttivo – che hanno già visto ed integrato il piano strategico – prossima riunione il 10 dicembre.